

L'association d'Art sacré St-Jacques sur les traces de Louis Bréa à La Colle

L'association d'Art sacré Saint-Jacques participe à sa manière au mois de l'Art sacré du cercle Bréa de Nice qui se poursuit jusqu'au mercredi 7 mars. Une conférence animée par Germaine Leclerc, professeur agrégé, a permis à un public nombreux de décrypter l'œuvre de Louis Bréa, ce peintre niçois du 15^e siècle qui a peint les plus beaux retables répertoriés dans les églises de notre région, comme à Biot, Antibes, Lucéram, Monaco, Grasse...

Tous ont découvert le film *Louis Bréa, un humanisme universel*, réalisé par Bruno Baccheschi en collaboration avec le diocèse de Monaco qui retrace avec minutie le siècle d'or de la peinture sacrée au travers de l'œuvre de Bréa.



Au centre, Germaine Leclerc qui raconte la vie de Louis Bréa.

(Photo F.D.)

Programme chargé

Après cet événement, l'association d'art sacré Saint-Jacques a un programme chargé. Elle organisera deux concerts en juin et décembre et un cycle de

conférence à l'automne. Très impliquée dans la restauration intérieure de l'église Saint-Jacques, elle prépare aussi l'accrochage

du chemin de croix restauré, la présentation du trésor de l'église dans un emplacement spécialement réservé et la remise

en fonction de l'orgue après sa restauration par un facteur d'orgues.

F.D.

Renseignements : 06.15.79.92.51.