

Résurgences

Sanctuaire de Valcluse : un lieu de pèlerinage privilégié



Retrouvez chaque samedi
notre rubrique
« Résurgences ».

Notre passionnante
historienne et guide

conférencière Corinne Julien-Bottoni vous
emmène dans les souvenirs de notre
patrimoine Grasso-Cannois. Un rendez-
vous agrémenté de clichés anciens
présentés en miroir avec une photo du site
actuel.

Situé sur la commune d'Auribeau mais
relevant de la paroisse de Grasse, le sanc-
tuaire de Notre-Dame de Valcluse reste
le lieu de recueillement et de pèleri-
nage le plus fréquenté du pays grassois.
Se dressant dans un repli du Vivier, tor-
rent dont la source jaillit toute proche,
au-dessus de l'église, le lieu cultuel fut
érigé sur l'emplacement d'une petite
chapelle tombée en ruine et dédiée à
saint Antoine.

Érigé sous l'Ancien Régime

Consacré par Monseigneur de Mesgri-
gny en 1713, tout laisse penser que le bâ-
timent ecclésial fût érigé au XVIII^e siècle
sous l'épiscopat du prélat Antoine Go-
deau. La présence d'un ex-voto datant de
1651, soit quinze ans après la consécrat-
ion du diocèse à la Vierge, accrédite ce
postulat.

Construit dans le style Baroque, dans la
lignée de la Contre-réforme, le sanc-
tuaire nécessita de longs et coûteux tra-
vaux en raison de l'instabilité du ter-
rain. À l'origine, il était prévu de sur-



Passé : le sanctuaire dans les années 1950.

Présent : aujourd'hui, un lieu toujours très fréquenté par les visiteurs.



(Photos C.J.B. et DR)

monter l'édifice d'un dôme, mais ces
travaux ne furent jamais terminés.

L'intérieur du sanctuaire est composé
de trois nefs dont les travées du même
nombre sont voûtées en plein cintre.

La façade tout empreinte de sobriété ne
laisse présager les dimensions du bâti-
ment, considérables pour une église ru-
rale : dix-huit mètres de long, quatorze
de large et douze de hauteur. Le décor
intérieur présente une frise qui court
au-dessus d'une corniche d'ordre dori-
que.

Les quatre-vingts panneaux qui la com-
posent évoquent l'histoire de la religion,
depuis le péché originel jusqu'au couron-

nement de la Vierge. Une partie du
décor est l'œuvre du sculpteur Baylet
qui réalisa aussi celui de la chapelle du
Saint Sacrement à l'intérieur de la cathé-
drale de Grasse.

Un musée d'ex-voto

Une construction attenante abrite une li-
brairie-magasin et le musée des ex-voto.
Ces peintures souvent naïves témoi-
gnent de la piété populaire, en remercie-
ment des grâces accomplies. On retrouve
ainsi les paysages de la campagne gras-
soise et la ville telle qu'elle se présentait
au cours des siècles derniers. On peut y
découvrir certains détails des costumes

et du mobilier d'autrefois forts intéres-
sants pour l'étude de la société d'alors.
Le 8 septembre est la véritable fête du
sanctuaire. Des pèlerins affluent de toute
la région pour participer aux messes et
aux différentes manifestations.

La procession se déroule aujourd'hui.
Le cortège partira de la cathédrale et
fera plusieurs haltes : devant la chapelle
Sainte-Lorette, à Saint-Antoine et près de
l'oratoire du cimetière des Roumigières
avant de rejoindre le sanctuaire de
Valcluse où se dérouleront offices et ani-
mations diverses durant toute la jour-
née.

CORINNE JULIEN BOTTONI