

Voici la première photo de Virginie Efira
publiée par la production pour faire monter le buzz.

(Copyright Guy Ferrandis - SBS Productions)

Virginie Efira en nonne au parfum de scandale dans le Var

Après le torride *Elle*, Paul Verhoeven a investi un mois durant l'abbaye du Thoronet pour tourner *Benedetta*, une adaptation de la vie tourmentée d'une nonne lesbienne du XVII^e qui finira sa vie confinée

« Je commence le 16 juillet le nouveau thriller érotique de Paul Verhoeven avec Virginie Efira. D'ailleurs, des scènes seront tournées pas loin d'ici, à l'abbaye du Thoronet. Des souvenirs puisque tous les étés de 0 à 17 ans, j'étais Varois. Mes parents avaient une maison entre Bandol et Le Beausset... ». Une annonce sibylline faite en mai dernier par Lambert Wilson alors en promo ramatelloise du film *Volontaire*. Depuis, après un passage par l'Italie et la Roque-d'An-

théron, les caméras du réalisateur néerlandais ont effectivement atterri fin septembre dans le décor naturel grandiose de cette propriété varoise du Centre des monuments nationaux pour filmer les scènes clés de *Benedetta* (dans un premier temps baptisé *Sainte Vierge*). Aucune ambiguïté à ce sujet.

L'abbaye fermée au public en semaine

Sur son site, la direction annonce clairement la fermeture de la « merveille des abbayes cisterciennes », du 24

septembre au 26 octobre. Établissement public sous tutelle du ministère de la Culture, l'abbaye varoise ne reste ouverte que le week-end, jours de relâche pour les forçats du septième art. Charlotté Rampling, Clotilde Courau, Daphné Patakia et Olivier Rabourdin viennent compléter le casting de ce brûlot qui sortira en 2019 avec pour tête d'affiche Virginie Efira, que Verhoeven retrouve dans le rôle principal après le succès d'*Elle* avec Isabelle Huppert. Une nouvelle fois, son sujet

ne devrait pas laisser indifférent (lire ci-dessous) et implique son lot de consignes d'avant sortie.

Sujet à controverse

Première d'entre elle pour la presse: « Zéro journaliste sur le plateau! ». « De Variety au Film français, aucun média n'est autorisé. Tout est verrouillé », tranche-t-on sans appel au siège parisien de SBS Productions. Sur place, le personnel de l'abbaye est également soumis à une clause de confidentialité. Début octobre, une délégation régionale (la

Région est partenaire financier) était malgré tout conviée à visiter le « saint des saints » mais avec une consigne stricte: aucune photo!

Il s'avère que, comme de précédents films du sieur Verhoeven, *Benedetta* est cataloguée « œuvre sujet à controverse » reconnaît-on chez SBS Productions.

« La partie sulfureuse du film est tournée en France » confirme effectivement Saïd Ben Saïd chez nos confrères de *Vanity Fair*. Tout en se tenant à distance du tournage, l'influent producteur

qui se félicite jusque-là de la performance de Virginie Efira visionnerait les rushes tous les jours pour se tenir informé de la progression du projet.

Pendant ce temps, le tournage se poursuit dans la plus grande discrétion au Thoronet. L'idée de voir défiler les liges de vertu ou des mouvements religieux faire des vagues dans le paysage cistercien n'étant évidemment pas le souhait le plus partagé par l'équipe du film...

LAURENT AMALRIC
lamalric@nicematin.fr

Une affiche dénudée qui sent déjà le soufre...

Adapté du livre *Sœur Benedetta, entre sainte et lesbienne* de Judith C. Brown, le long-métrage de Paul Verhoeven commence à semer ses indices. Le premier, une affiche épurée mais ô combien sulfureuse représentant une nonne au mamelon apparent. L'on ne sait s'il s'agit de la véritable plastique de Virginie Efira ou de celle d'un « mannequin poitrine », mais le montage interpelle. Il tend à incarner le « péché muet »...

Sexe, sang et questionnements

Son film a pour postulat l'histoire vraie de Benedetta Carlini (1591-

1661). Jeune nonne au XVII^e en Toscane, elle fut la proie d'« extases mystiques » avec phénomènes d'apparition et de possession du Christ ainsi que de stigmates répétés, au point que l'Église étudia à l'époque son éventuelle « canonisation »... Au final, elle sera confinée pendant quarante ans afin de faire cesser ses relations avec d'autres femmes. Mais là où Verhoeven devrait faire son miel, c'est dans la liaison sexuelle complexe et a priori non consentie avec une autre nonne, sœur



Bartholomea... Soit l'art de jouer avec les interdits en ces temps où l'homosexualité féminine était un « vice inexploré »... À la clé, un cocktail explosif de sexe, de sang et de questionnements qui pourrait bien retomber sur un milieu religieux encore ces temps-ci sur la sellette...

Une aide de 200 000 € accordée par la Région

Deuxième région de France pour l'accueil de tournage, la Région Sud accueille plus de 5000 jours de tournage par an. De bons chiffres liés en partie au soutien financier consenti pour attirer les productions « Dans le cadre de la politique de soutien à la création et à la production d'œuvres de qualité, nous accompagnons le film *Benedetta*, confirme un porte-parole régional. Après sélection à l'unanimité par un comité d'expert, le film de Paul Verhoeven a bénéficié d'une aide sous la forme d'avance remboursable d'un montant de 200 000 €, est-il précisé.

Exposition mondiale pour le Var

En 2018, ce sont près de 132 projets dont 13 longs-métrages de fiction qui ont bénéficié du concours de la Région Sud à travers le dispositif « carte blanche aux artistes ».

Cette venue confirme l'attrait du Var pour les grosses productions aux styles variés.

Au-delà, *Benedetta* promet au département une exposition maximum, les films de Paul Verhoeven s'alignant en général dans les plus grands festivals et bénéficiant, par ailleurs, d'une sortie mondiale.

Monuments nationaux en mode silence radio

Polémique ou pas ? L'administrateur des monuments nationaux pour le Var, Bernard Le Magoarou, semble en tout cas la craindre puisqu'il se refuse à communiquer le montant de la location de l'abbaye à SBS Productions. Le comble pour un contrat qui concerne pourtant le contribuable, ce monument étant public et l'enveloppe récoltée servant à entretenir notre patrimoine historique...