

Ces chapelles si discrètes qu'on les oublie (presque)

Antibes-Juan L'une est au sein de l'hôpital, l'autre domine le Fort Carré, la dernière est la réplique de Notre-Dame de la Garoupe. Focus sur ces édifices cachés et révélés par Pierre Magherini

Marchant dans les pas de Pierre Cosson, auteur de l'ouvrage *Les Églises d'Antibes* et, après lui, du chanoine Ventre, archiprêtre, qui avait réalisé un inventaire en janvier 1902, Pierre Magherini vient de livrer un nouveau fascicule : *Églises et chapelles d'Antibes* (1). L'ancien président-fondateur de l'association des Amis du sanctuaire de la Garoupe résume l'histoire d'une vingtaine d'édifices. Puisant dans des ouvrages historiques, les archives départementales, les articles de « Nice-Matin », etc. L'ensemble est illustré de documents rares et des aquarelles de Linette Cordier. Nous avons choisi de faire un focus sur trois chapelles méconnues.

Mini copie de la Garoupe

Qui, mais qui, en passant chemin de la Peyregoue pourrait imaginer qu'une réplique de la chapelle de la Garoupe se cache derrière l'un des nombreux portails de cette artère résidentielle ? Située sur une propriété privée, non utilisée pour des offices, on ne peut hélas pas la visiter. Mais son histoire est étonnante. Charles Amouretou, disparue il y a bientôt un an, a fait construire Notre-Dame de Bonté, dans sa propriété, un grand oratoire ou, c'est selon, une mini chapelle rappelant de la Garoupe. Une église de

poche, occupant une surface inférieure à 25 m². Mais un vrai édifice religieux, béni le 16 mai 1983 par Monseigneur Félix Belckx, ancien curé d'Antibes. Avec un porche avancé sous lequel on peut s'abriter. À l'intérieur, on retrouve le célèbre décor : dans le chœur, la statue de Notre-Dame de la Garde, les diplômes de la corporation des marins, etc. On retrouve aussi trois ex-voto, des tableaux évoquant des bateaux. Le clocher se dresse à l'identique de son illustre modèle. Dans le petit jardin, une ancre a pris racine.

Notre-Dame des Lumières

Le tout premier hôpital de la cité des Remparts se trouvait dans la vieille ville, rue de Fersen. L'actuel a été construit en 1939, dans le quartier de la Fontonne. À côté de l'établissement de soins a poussé la chapelle Notre-Dame des Lumières. Le bâtiment est tout simple : blanc, avec un clocher carré surmonté d'un toit en tuiles. Des offices y sont régulièrement célébrés. L'intérieur aussi est sobre, on peut admirer des œuvres d'art. Ce lumineux vitrail, tout d'abord, signé du maître-verrier Lambros. De son vrai nom Lucien Danezis, installé à Mane, en Haute-Garonne. Il a également créé des pièces pour les églises de Saint-Paul-de-Vence, Valbonne, Gourdon, etc.



Chemin de la Peyregoue, une réplique, en plus petit, de la chapelle de la Garoupe. (Photo DR)

De part et d'autre de l'arc-boutant, se dressent deux statues sculptées par Peter Hatmann, artiste suisse disparu en 2007. Ses œuvres, des sculptures en bronze, essentiellement, ornent

parcs et jardins en Suisse. Dans la chapelle Notre-Dame des Lumières, il a laissé une Vierge et un étonnant saint Joseph en menuisier.

La croix qui surmonte le clocher est remarquable : quatre ronds de fer inscrits dans un grand cercle au centre de la croix dont les branches ressemblent à des flèches. Comme une girouette. La forme fait songer à une croix celtique, chaque cercle symbolisant les quatre éléments qui composent la base de nos textes sacrés : terre, eau, feu et air.

Saint-Laurent haut perché

Quel est cet édifice perché sur le Fort Carré et qui, du coup, se voit de loin ? L'ancienne chapelle Saint-Laurent que l'on peut découvrir lors de la visite de la forteresse. Elle a été construite au milieu du XVI^e siècle. L'intérieur révèle des fresques qui ont dû être magnifiques, avec notamment des feuilles d'acanthe symbole de l'amour éternel. Des jarres avec des anses et des bouquets encadrent un tableau orné de la croix des Rose-Croix. Mais, hélas, l'ensemble est rongé par l'humidité et dégradé.

M.-C.A

mabalain@nicematin.fr

1. *Églises et chapelles d'Antibes* est vendu 10 euros. Les droits ont été cédés à l'association *Les Amis du sanctuaire de la Garoupe*.