

# Un artiste niçois sacré à Sainte-Réparate

Enfant, Hugo Bogo voulait devenir peintre. À 30 ans, le dessinateur de bande dessinée vient de réaliser son rêve. Il a créé trois œuvres originales sur la résurrection du Christ. Le triptyque a été inauguré, hier, sur le transept nord de la cathédrale Sainte-Réparate, dans la chapelle consacrée à Saint-Bartélémy et Saint-Alexandre.

Un sacre pour ce Niçois, passionné d'art classique. Il est le seul artiste contemporain à avoir réalisé une œuvre pour la cathédrale, cœur du diocèse de Nice.

« C'était le grand plongeon. C'est la première fois que je m'attaquais à un sujet comme ça sur des formats aussi grands. » Les tableaux font entre 2,3 et 3 mètres de hauteur pour 1,7 de large. Un support inédit pour lui. Car, le diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Angoulême est avant tout un dessinateur.

## 30 ans après l'incendie

C'est d'ailleurs en participant au premier festival de BD de l'église du Vœu, en 2013, qu'il a rencontré le diocèse de Nice. Et plus spécifiquement Sylvain Brison, chapelain de Sainte-Réparate. Pour lui, c'est un « coup de cœur ». Une révélation. Hugo Bogo ornera la chapelle dont les murs étaient

à l'état brut depuis trente ans.

Le 25 décembre 1986, un incendie détruit les tableaux, vitraux et la châsse (coffre où l'on garde les reliques d'un Saint). Au milieu des années 1990, la chapelle fait l'objet d'une réhabilitation par l'État... sans les tableaux. La restauration complète de cet édifice, achevée il y a trois ans, fait naître ce projet. Il est porté par le diocèse de Nice et l'ordre équestre du Saint-Sépulcre. L'association catholique chargée de « l'animation spirituelle de la chapelle » qui œuvre auprès des chrétiens de Palestine. Une souscription a été lancée et a permis de récolter près de 24 000 euros de dons.

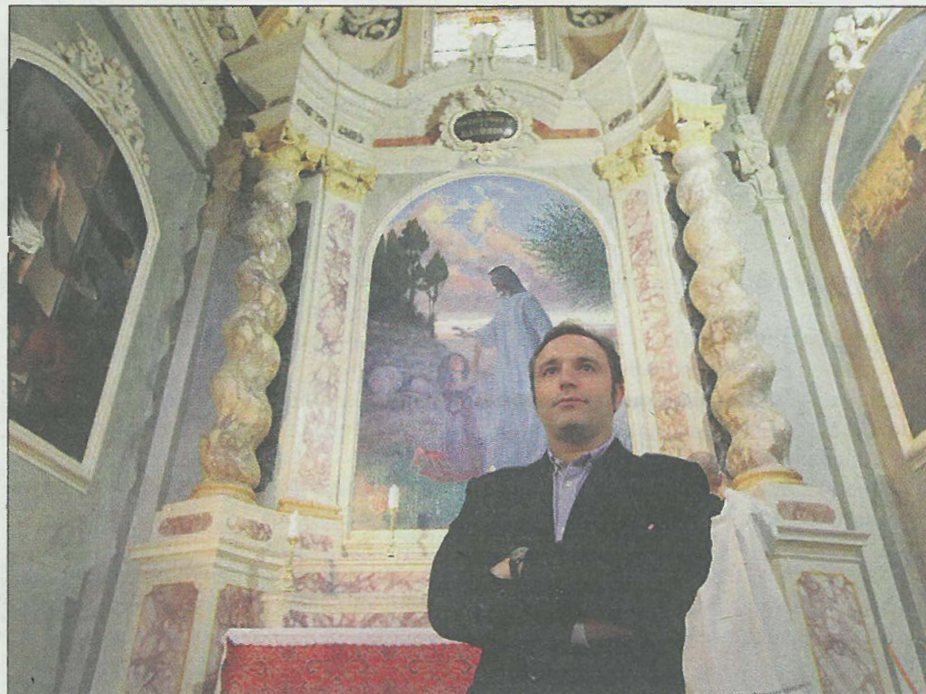
Réunis en une commission, l'artiste, l'ordre et l'église se mettent d'accord pour représenter, en trois parties, la Résurrection.

À savoir : la mise en tombeau, l'apparition du Christ à Marie-Madeleine, et Marie-Madeleine courant pour annoncer la Résurrection du Christ.

Des tableaux qui ont été photographiés sous tous les angles par les fidèles, avant d'être bénis par l'évêque, Monseigneur Marceau.

C. M.

[cmalleck@nicematin.fr](mailto:cmalleck@nicematin.fr)



Le triptyque d'Hugo Bogo a été inauguré, hier, dans la chapelle Saint-Bartélémy de la cathédrale Sainte-Réparate, cœur du diocèse de Nice. C'est le seul artiste contemporain à avoir réalisé une œuvre pour l'église. Une exposition retrace les étapes de la réalisation de ces trois tableaux. (Photo Eric Ottino)