

Une « bible » sur les 288 ex-voto de la Garoupe

Les Amis du Sanctuaire lancent un appel à souscription pour financer le nouvel ouvrage de Pierre Magherini qui détaille l'extraordinaire collection

La gaucherie émerveillée et minutieuse de l'art primitif qui règne ici a de quoi toucher ceux même qui n'ont pas la foi. Tous les accidents possibles, les maladies fatales, les douleurs profondes, toutes les misères humaines y sont dépeintes naïvement, dévotement, ingénument. »

C'est ainsi que Guillaume Apollinaire évoque les ex-voto. La phrase du poète traduit parfaitement ce que l'on ressent en découvrant la collection d'ex-voto du sanctuaire de la Garoupe.

Ici, les témoignages et les remerciements de générations d'Antibois, et d'autres, sauvés des eaux, de la maladie ou de toute autre calamité, peuplent les murs de la chapelle. Tableaux, objets, maquettes de bateaux... tout s'inscrit dans une scénographie muséale inaugurée lors de la réhabilitation globale du site. Mais, avec cette nouvelle disposition, plus aérée et plus lumineuse, tous les ex-voto ne sont pas présentés et ont été remisés.

D'autres ont disparu au fil des décennies. À l'occasion de prêts pour des expositions à l'extérieur, ou hélas de vols. D'où ce nouvel accrochage, plus sécurisé.

Présents ou disparus, la mémoire des ex-voto de la Garoupe, leur histoire et leur particularité, est conservée durablement. Et, ce, grâce au travail de l'association des Amis du sanctuaire de la Garoupe, attentif à la préservation du patrimoine et à sa transmission.

Déjà auteur de plusieurs ouvrages, dont le précieux et complet *Sanctuaire de la Garoupe*, Pierre Magherini, président-fondateur, récidive, cette fois avec *Les ex-voto du sanc-*



Une partie de la riche collection d'ex-voto de la Garoupe. Ici, en 2012, avant la réhabilitation du site. (Photo archives Nice-Matin)

tuire de la Garoupe.

L'ouvrage comprend trois cents pages en quadrichromie. Chaque ex-voto est représenté avec une fiche explicative très détaillée. Pour certaines pièces, c'est tout le travail de leur restauration qui est reproduit. C'est le cas, par exemple, de l'ex-voto de la famille Cresp. Le capitaine Félix Cresp est à la barre du brick *Rosalie* qui fuit sous la voile carrée, par un ciel de tempête. On a droit à l'histoire, au tableau avant et après restauration. Et à des détails visuels sur la réhabilitation.

Trente-cinq euros l'ouvrage... ou plus

La couverture présente le plus ancien ex-voto du sanctuaire, baptisé *Les Barbaresques*. Il représente « un coup de main de corsaires barbaresques sur Antiboul (Antibes) à l'ouest, vers la fin du XV^e siècle. » La

peinture à huile sur toile a été repeinte au XVII^e siècle.

Le projet de cet ouvrage, illustré par des aquarelles de Linette Cordier, a été présenté lors de l'assemblée générale des Amis du Sanctuaire de la Garoupe, présidée par Jean-Yves Moscone, par l'auteur lui-même. Pierre Magherini a rappelé un travail de recherche de qua-

torze ans qui s'est interrompu en 2014, avec l'ouverture de l'imposant chantier de réhabilitation du sanctuaire. Il n'a pas manqué d'épingler la nouvelle présentation des ex-voto, déplorant, selon lui, le manque de concertation avec l'association des Amis du sanctuaire. Mais, surtout, Pierre Magherini et Jean-Yves Moscone ont lancé un appel à une souscription pour permettre le financement de l'ouvrage. Les exemplaires vont être édités prochainement, par l'imprimerie *Texto*. Une centaine sera offerte, comme de coutume. Pour couvrir l'investissement, chaque exemplaire sera vendu au prix de 35 euros. On peut donner plus, bien entendu !

Lorsque les prescriptions de confinement seront levées et que la situation redeviendra normale, on pourra découvrir la maquette de ce beau livre, tous les vendredis de 14 h 30 et 17 h 30, à la Garoupe lors des permanences de l'association.

M.-C.A

mabalain@nicematin.

■ Si vous voulez participer à la souscription, contactez Pierre Magherini au 06. 13. 20. 13. 29. ou Jean-Yves Moscone au 06. 71. 63. 32. 46.

De nombreux projets en cours

Les Amis du Sanctuaire ont participé au chemin des crèches organisé, comme chaque Noël, au sanctuaire de la Garoupe. Noël 2019 a aussi vu l'installation d'une crèche rue des Casemates. Comme l'a annoncé Jean-Yves Moscone, les Amis présenteront une crèche dans la chapelle Saint-Jean en cours de réhabilitation. On espère que le chantier sera achevé. Enfin, comme toujours, l'association sera sur le pont pour les fêtes de Notre-Dame-de-Bon-Port et pour les journées du patrimoine. Les bénévoles espèrent toujours pouvoir organiser une exposition sur les peintres oubliés d'Antibes, chapelle du Calvaire.