

# Pourquoi Sainte-Hélène a-t-elle changé de robe ?

Sans aucun effet de coquetterie, la statue de la Garoupe a troqué son habit rouge contre un vêtement bleu. Un changement qui ne fait pas l'unanimité...

La règle veut que des goûts et des couleurs on ne discute pas. Mais dans la cité des Remparts ce dogme est parfois mis à mal. C'est ainsi que les membres de l'association des Amis du sanctuaire de la Garoupe ne sont pas d'accord avec la municipalité qui a choisi le bleu pour vêtir la statue de Sainte-Hélène en cours de restauration. Les premiers préférant que l'on conserve la tunique rouge au moment où la sainte doit, dans quelque temps, retrouver son piédestal dans la chapelle située sur le plateau du Cap d'Antibes.

Des années durant, les Amis du sanctuaire de la Garoupe, toujours en accord avec les services architecturaux et patrimoniaux de la Ville, ont maintenu en bon état les trésors de ce lieu saint de la cité les ex-voto ainsi que les statues et autres tableaux qui ornent la chapelle.

## Une longue campagne de rénovation

Cela jusqu'à ce que la collectivité reprenne les choses en main dans le cadre d'un vaste programme de rénovation et de réhabilitation nécessitant l'engagement de fonds dont seule une mairie peut disposer.

Cette campagne lancée il y a une dizaine d'années en lien avec les services de la direction régionale des affaires culturelles au titre de la conservation des monuments historiques, a été supervisée par Nathalie Depetris, aujourd'hui adjointe en charge de la population et de la proximité mais à l'époque conseillère municipale déléguée au patrimoine de la cité.

C'est ainsi que parmi les plus de trois cents ex-voto, les deux cent cinquante plaques de marbre sans oublier les fresques, tableaux, maquettes de bateaux et les statues recensés dans la chapelle, beaucoup ont fait l'objet d'une restauration par des entreprises spécialisées et



Sainte-Hélène, telle qu'elle était après la première réfection de la statue. Après sa restauration elle sera vêtue de bleu. (DR.)

agréées.

C'est une fois que la chapelle, elle-même, a fait l'objet d'une rénovation complète que tous ces trésors patrimoniaux ont été réinstallés. Tous, sauf la statue de Sainte-Hélène portant la croix de Jésus qui est toujours en cours de lifting. Pour, au final, être revêtue de bleu. Et c'est là que le bât blesse.

Selon Pierre Magherini, la sainte doit être vêtue de rouge du fait de son statut d'impératrice. Il rappelle qu'il y a une vingtaine d'années, lui

et les membres de l'association avaient été à l'origine du premier sauvetage de la statue : « Quand on l'a retrouvée, à l'époque, elle n'était plus à La Garoupe mais à la cathédrale. Elle avait perdu sa croix et sa couleur. Ce n'était plus qu'un morceau de bois. Je me souviens que cette croix nous l'avions fait refaire par un ébéniste. Et la mairie s'était occupée de la réfection du support. Tout avait été fait dans les règles de l'art. Je ne comprends pas pourquoi, aujourd'hui, on change la couleur passant du rouge au bleu. »

## Rouge, couleur des martyrs

Du côté de la Ville on est formel. Pour Nathalie Depetris, il ne fait aucun doute que l'avis des experts consultés avec l'aval du père Chalendar, curé de la paroisse Saint-Armentaire, ce choix du bleu est le bon. « Par le passé, il y a eu une erreur dans le choix de la couleur. On le rectifie. Le rouge est réservé généralement aux martyrs ce qui n'est pas son cas. Les experts en patrimoine ont estimé qu'elle devait être vêtue de bleu. »

C'est donc toute de bleu vêtue que la sainte réintégrera dans quelques mois le sanctuaire. Où les fidèles pourront de nouveau l'admirer et la vénérer. C'est bien là l'essentiel...

ROBERT YVON  
ryvon@nicematin.fr

## La créatrice du sanctuaire ?

Hélène, née vers 248-250 après Jésus-Christ à Depranum et morte probablement le 18 août 330 à Nicomédie. C'est une impératrice romaine qui fut l'épouse de Constance Chlore et la mère de Constantin 1<sup>er</sup>. Elle est considérée comme sainte par l'Église catholique et les Églises orthodoxes. On dit qu'elle subvenait aux besoins des gens et se mêlait volontiers à la foule. Elle effectua le pèlerinage de Jérusalem pour rechercher les lieux de la Nativité, de la Passion et de la résurrection du Christ. Elle fit construire des basiliques pour honorer la crèche et la croix du Seigneur. Elle serait venue sur le plateau de La Garoupe et, ainsi, serait à l'origine de la naissance de la chapelle.