

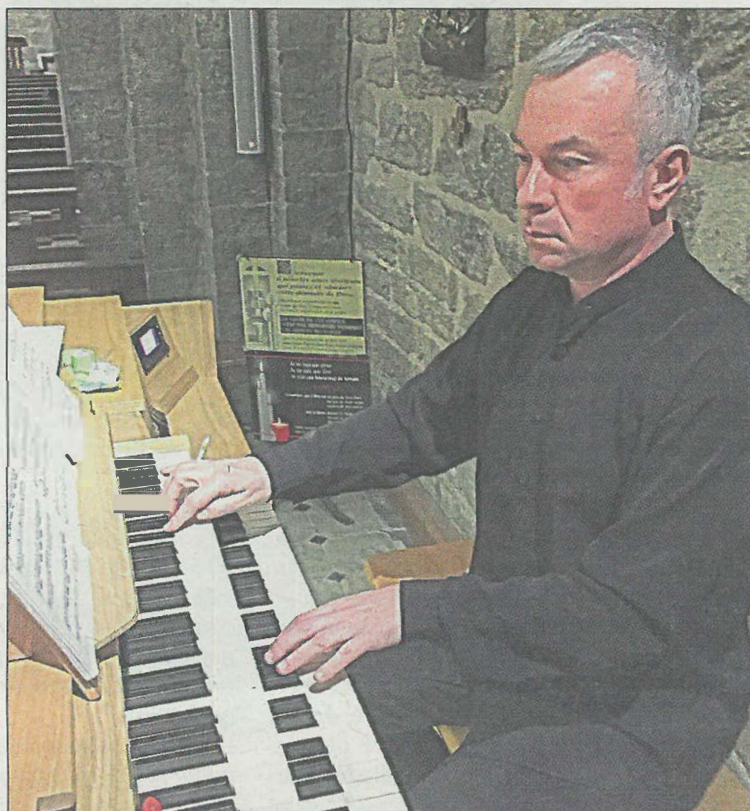
L'automne de l'orgue à Saint-Jacques le Majeur

Mougins L'église du village accueille aujourd'hui, le 27 septembre, et les 11 et 18 octobre quatre concerts qui mettront en valeur les multiples couleurs d'un instrument fascinant

Titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Monaco, soliste à la discographie impressionnante (plus de 110 CD) professeur à l'Académie de Musique Rainier III de Monaco et au Conservatoire à rayonnement régional de Nice, Olivier Vernet est l'une des personnalités les plus brillantes du monde de l'orgue. Directeur artistique du festival International d'Orgue de Monaco, il est également le directeur artistique du festival d'orgue de Mougins. Interview.

Quelles sont les spécificités de l'orgue de l'église Saint-Jacques le Majeur ?

Dans cette église paroissiale dont la construction remonte à l'an mille et qui fut remaniée et agrandie au 13^e siècle puis au XVIII^e siècle, il fallait un orgue à la mesure de l'édifice. En 1990, la ville de Mougins a commandé un orgue neuf au facteur Yves Cabourdin à Carcès dans le Var. Mais un incendie dans son atelier a retardé les travaux, ce qui a permis à la commune d'entreprendre les travaux de restauration de l'église. L'instrument a été inauguré en mars 1995 par René Saorgin, grand artisan du renouveau des orgues historiques de la région, alors titulaire de la cathédrale de Monaco. L'instrument inspiré de la facture baroque germanique est situé au milieu de la nef sur la



Olivier Vernet, organiste et directeur artistique du festival d'orgue de Mougins.

(Photo Ph. D.)

façade nord. Le joli buffet polychrome a été décoré par l'Atelier Saporta et il est agrémenté de deux volets peints par Bernard Suel. De dimension modeste, 14 jeux sur 2 claviers et pédalier, l'instrument est parfaitement adapté à l'acoustique du lieu et possède des qualités sonores

remarquables. Sa notoriété explique les nombreux récitals qui sont donnés dans cette église et l'émergence de ce festival d'orgue.

Comment avez-vous conçu cette programmation qui sort des sentiers battus ?

Nous fêtons cette année la 23^e

Une réflexion sur l'amitié et la tolérance

Le concert qui aura lieu dimanche à 18 h allie harmonieusement musique et littérature. *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* est le récit rétrospectif de l'adolescence dans les années 60 de Moïse, dit Momo, deux fois abandonné, qui supporte comme il le peut de vivre seul avec son père. Monsieur Ibrahim, un vieux sage, tient l'épicerie arabe et contemple le monde de son tabouret. Un jour le regard de Monsieur Ibrahim rencontre celui de Momo et, de conversation en conversation, la vie devient plus souriante, les choses ordinaires extraordinaires... Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin conjugue avec son instrument la puissance de l'orgue et sa douceur, mettant en exergue et en musique, cette réflexion sur l'amitié, la force de vivre, la tolérance. Ce beau texte d'Eric-Emmanuel Schmitt est servi par deux magnifiques acteurs, Pauline Choplin et Pierre-Marie Escourrou.

édition du Festival. Jusqu'en 2004, la programmation musicale était consacrée aux récitals d'orgue. Lorsque la mairie de Mougins m'a confié la direction artistique du Festival, j'ai souhaité ouvrir cette programmation à la musique de chambre, et aux spectacles avec des comédiens ou des chanteurs. Notre public a toujours répondu présent, et ces rendez-vous musicaux de l'automne sont toujours source de précieux moments de convivialité. Les concerts sont à 18 h, et à entrée gratuite. Si l'on a parfois le sentiment qu'un concert gratuit est un concert de piètre qualité, ici il n'est rien ! Les artistes qui se produisent à Mougins sont

toujours de premier ordre.

Quelle est la situation du monde de l'orgue en France au moment de cette crise sanitaire sans précédent ?

La pandémie a fortement impacté la société dans son ensemble, et le monde musical en particulier. Beaucoup de spectacles ont été annulés, et le retour à la normale n'est pas pour tout de suite. Espérons que le public n'hésite pas à revenir aux concerts.

PROPOS RECUEILLIS PAR PHILIPPE DEPETRIS

Renseignements : « Mougins Culture » 55, chemin de Faissole. Tél. 04 92 92 55 67 - contact@scene55.fr - www.mougins.fr Entrée libre sous réserve des places disponibles.