VENDREDI 19 Septembre

Les plus beaux Ave Maria pour chœur d'enfants

CATHÉDRALE - 20H45

MAÎTRISE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Samuel COQUARD, direction

PLEIN TARIF : 28,20€ - TARIF RÉDUIT : 16,20€ *



DIMANCHE 21 Septembre

Les chants des Basques

Euskaldunak Kantuz

CHAPELLE SAINT-BERNARDIN - 18H30

CHŒUR D'HOMMES OTXOTE DE BAYONNE CÔTE BASQUE

Jordi FREIXA, direction

❖ *Chants sacrés et profanes du pays Basque*

PLEIN TARIF : 28,20€ - TARIF RÉDUIT : 16,20€ *



Le FESTIVAL D'ART SACRÉ d'ANTIBES

La 34 ème édition du Festival d'Art Sacré d'Antibes aura lieu le 23 juillet et du 6 au 21 septembre 2025 et célèbrera la cathédrale Notre-Dame de l'Immaculée Conception qui aurait été reconstruite en 1125, il y a 900 ans. Pour commémorer cet anniversaire, la tour voisine de la cathédrale s'illuminera d'une couleur dorée tous les soirs pendant la durée du festival du 6 au 21 septembre.
Labellisé Côte d'Azur France Tourisme, le Festival d'Art Sacré d'Antibes constitue l'un des événements du genre les plus appréciés en Europe. Il met en valeur toute la richesse patrimoniale de la ville d'Antibes Juan-les-Pins ainsi que les plus belles pages du répertoire de la musique sacrée et classique. Outre les grands concerts avec la participation des orchestres, ensembles et solistes les plus prestigieux, le festival produit le cycle des « Instants Musicaux du Patrimoine » qui associe la découverte des lieux emblématiques de la ville dont l'histoire est déclinée par une conférencière, à des moments musicaux intimistes de grande qualité. Un concert gratuit dans la ville place Nationale, une exposition d'art sacré du peintre et sculpteur Jean-Joseph CHEVALIER dans la crypte de la chapelle Saint-Bernardin (du 23 juillet au 21 septembre) et une conférence-concert sur Rossini par Frédéric VITOUX de l'Académie Française enrichiront le programme.

Rendez-vous sur le site internet
du festival d'art sacré
www.festivalartsacre-antibes.fr

** Tarif réduit : 16,20 € sur présentation d'un justificatif (jeunes -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, PMR et personnes en fauteuil roulant) pour les concerts des 12, 14, 19 et 21 septembre.*

Pour les concerts des 16 et 18 septembre : tarif unique à 41,20€.
Un tarif réduit à 16,20€ s'appliquera uniquement aux places non numérotées avec visibilité partielle ou pas de visibilité, qui seront mises en vente une fois les places numérotées à 41,20€ épuisées.
Majoration de 1€ pour tous les billets vendus par Internet.

Aucun billet ne sera ni remboursé, ni repris, ni échangé.
Enregistrements, photos et vidéos strictement interdits.
Les portes des églises seront fermées dès le début du concert.
DES BILLETS SONT EN VENTE SUR PLACE 1 H AVANT.

- *Cathédrale : vieille ville, sur les remparts, à côté du Musée Picasso.*
- *Chapelle Saint-Bernardin : 21 rue Rostan, vieille ville.*
- *Chapelle de la Garoupe : Cap d'Antibes, à côté du phare.*
- *Chapelle Saint-Jean : rond point de Saint Jean.*

PARKINGS CONSEILLÉS:
Afin de faciliter les sorties en soirée dans le centre-ville, le parking « Port Vauban » applique un tarif spécial : 3€40 pour 5 heures (de 19h à 23h59).
Antibes : Parking souterrain Q Park « Pré aux Pêcheurs » de 600 places sur le port à 3mn à pied de la Cathédrale et de la Ch. St-Bernardin.
Parking souterrain de la Poste.
Garoupe et Chapelle Saint-Jean : parkings gratuits à proximité.

RÉSERVATIONS

OFFICE DE TOURISME

Premier étage du Palais des Congrès,
60, chemin des Sables - 06160 Juan-les-Pins
Tél. 04 22 10 60 01

2 bis rue Fontvieille, quartier Marenda-Lacan
Centre-ville d'Antibes
Tél. 04 22 10 60 10

Réservez votre place numérotée sur :
www.antibesjuanlespins.com

***Organisé** par*
l'Association des "Grandes Heures de la Cathédrale d'Antibes
Festival d'Art Sacré d'Antibes" - Fondatrice : Odette GREBEL †
Présidente : Lucile MUS
Conseiller artistique fondateur : Philippe DEPETRIS

Programme sous réserve de modifications - Ne pas jeter sur la voie publique

Imprimerie Texto Antibes. - Licences de producteur et diffuseur de spectacles n° PLATESV-R-2022-006819 et PLATESV-R-2022-006820

XXXIVe FESTIVAL d'art sacré ANTIBES

CÔTE d'AZUR FRANCE TOURISME

CONCERTS
LE 23 JUILLET
ET DU 6 AU 21 SEPTEMBRE 2025

CATHÉDRALE ET CHAPELLES
D'ANTIBES JUAN-LES-PINS

Sous la présidence d'honneur de Mgr Jean-Philippe Nault, évêque de Nice de Monsieur Charles-Ange Ginesy, président du Département des Alpes-Maritimes et de Monsieur Jean Leonetti, maire d'Antibes Juan-les-Pins

Instants Musicaux du Patrimoine

Venez vivre gratuitement un concert intimiste dans une chapelle, lieu remarquable du patrimoine de la ville d'Antibes Juan-les-Pins, lors d'un concert mettant en valeur la beauté et l'acoustique de l'édifice, précédé d'une présentation par un guide-conférencier (entrée gratuite sur inscription).

Demande à adresser par mail (clôture des inscriptions à 20 h la veille des concerts) à : instantsmusicauxpatrimoine@sfr.fr

Présentation de la 34ème édition, concert et vernissage

MERCREDI 23 Juillet

CHAPELLE SAINT-BERNARDIN - 18H - GRATUIT

18 h : *Présentation par Philippe DEPETRIS, conseiller artistique*
18 h 30 : *Historique de la chapelle par* **Cécile YOU**, *conférencière de l'Office du Tourisme*
18 h 45 : *Concert GRATUIT*



Mozart et plus...

Karine LETHIEC, alto
Saskia LETHIEC, violon

19 h 30 : *Vernissage de l'exposition « Art sacré, sculptures et fresques »*
***Jean-Joseph CHEVALIER**, peintre, sculpteur et poète*
(exposition du 23 juillet au 21 septembre aux heures d'ouverture de la chapelle).

Le Festival d'art sacré dans la ville

Chants sacrés et polyphonies des Alpes du sud

SAMEDI 6 Septembre

MANUSCRITS ET ORALITÉ

KIOSQUE PLACE NATIONALE - 20H - GRATUIT



ENSEMBLE « COROU DE BERRA »

Michel BIANCO, direction
Françoise MARCHETTI
Gwenn MASSEGLIA
Luca PELLEGRINO

Romancero Iberico

MARDI 9 Septembre

CHANSONS TRADITIONNELLES ESPAGNOLES ET JUDÉO-ESPAGNOLES

CHAPELLE DE LA GAROUPE - 18H30 - GRATUIT



Laetitia MARCANGELI, *voix, cistre, tambours*
Morgan ASTRUC, *guitare espagnole*

Chants et Monodies de l'Époque Médiévale

MERCREDI 10 Septembre

HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)

CHAPELLE SAINT-JEAN 18H30 - GRATUIT



MAUD GNIDZAZ, *soprano*

Variations Goldberg de J.S. Bach

VENDREDI 12 Septembre

CATHÉDRALE - 20H45

PLEIN TARIF : 28.20€ - TARIF RÉDUIT : 16.20€ *



Pierre REACH, piano

❖ *Variations Goldberg BWV 988 de J-S Bach*

Rossini, l'homme pressé

DIMANCHE 14 Septembre

CHAPELLE SAINT-BERNARDIN - 18H30

CONCERT-CONFÉRENCE

CRÉATION

Frédéric VITOUX, de l'Académie Française, conférencier
Philippe DEPETRIS, flûte



« ROSETUM ENSEMBLE »

SOLISTI DI NUOVA CAMERISTICA DI MILANO
Gabriele OLIVETI, violon
Chiara OLIVETI, alto
Alberto DRUFUCA, violoncelle

❖ *Sonates flûte et cordes de Gioacchino ROSSINI*

PLEIN TARIF : 28.20€ - TARIF RÉDUIT : 16.20€ *





Frédéric Vitoux dédicacera ses ouvrages à l'issue du concert-conférence.

Les Quatre-Saisons et concerti d'Antonio Vivaldi

MARDI 16 Septembre

CATHÉDRALE - 20H45

ENSEMBLE « LE CONSORT »

Théotime LANGLOIS DE SWARTE, violon et direction

TARIF UNIQUE : 41.20€ - TARIF RÉDUIT (VOIR *)





Requiem de Gabriel Fauré

JEUDI 18 Septembre

CATHÉDRALE - 20H45

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES Arie van BEEK, direction

ENSEMBLE VOCAL « LA SESTINA » - Stéphan NICOLAY, direction
ENSEMBLE VOCAL « GYPTIS » - Bénédicte PEREIRA, direction

Bénédicte PEREIRA, soprano Aaron AMBEAU, baryton-basse

TARIF UNIQUE : 41.20€ - TARIF RÉDUIT (VOIR *)







❖ *Préludes des cantates BWV 174, BWV 156 et BWV 52 de Jean-Sébastien Bach*
Symphonie n° 30 dite « Alleluia » de Josef Haydn
Messe de Requiem opus 48 (version 1893) pour soprano, baryton, chœurs et orchestre de Gabriel Fauré