LA SYMBOLIQUE DES ÉGLISES

JEU DE PISTE



PATRIMOINE RELIGIEUX



06 14 47 30 42
culture@nice.catholique.fr
Maison Diocésaine
29, bd Franck Pilatte, 06300 Nice

nice.catholique.fr/culture
Service Culture - Diocèse de Nice
diocesenniceculture

Diocèse de Nice
Service Culture



CHER AMI

TU VAS PARTIR à LA DÉCOUVERTE DE CETTE ÉGLISE, QUI EST UNIQUE, « FRUIT DU TRAVAIL DES HOMMES », ISSUE DE LA TERRE SUR LAQUELLE ELLE EST ÉRIGÉE.

DU SACRÉ EST FABRIQUÉ à PARTIR DE SES MATÉRIAUX. C'EST LA MAISON DE DIEU, UN ABRI, UN REFUGE QUI TRAVERSE LES SIÈCLES, LES ÉVÈNEMENTS, ET QUI PROTÈGE LA PRIÈRE DE CHACUN.

DES HOMMES D'ICI ONT CONSTRUIT CET ÉDIFICE POUR QUE DIEU SOIT GLORIFIÉ PAR LES HABITANTS ET PAR LES VISITEURS. AINSI, LE VOYAGEUR Y APPREND-IL QUELQUE CHOSE DE L'HABITANT, C'EST LE LIEU D'UNE RENCONTRE.

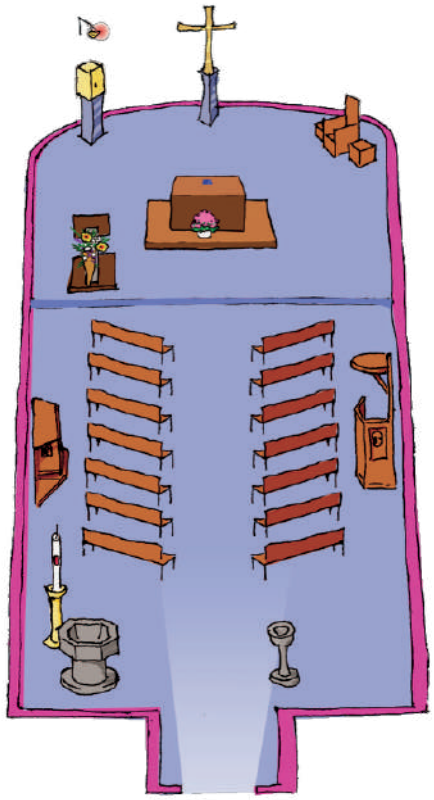

AVANT DE COMMENCER,
GARDE EN MÉMOIRE
QUE LES ÉGLISES
ET CHAPELLES SONT DES LIEUX
DE PRIÈRE QU'IL EST IMPORTANT
DE RESPECTER EN SE DÉPLAÇANT
DISCRÈTEMENT ET
EN PARLANT DOUCEMENT !
MERCI

ETAPE 1 • LE MOBILIER LITURGIQUE

POUR BIEN COMMENCER, RELÈVE LE DÉFI !

CONNAIS-TU BIEN TON ÉGLISE ?
ALORS RELIE LES VIGNETTES AU MOBILIER LITURGIQUE SUR LE PLAN :

- la chaire à prêcher
- le cierge pascal
- l'autel
- les fonts baptismaux
- la croix



- le confessionnal
- le tabernacle
- l'ambon
- le siège de présidence
- le bénitier

Tu es donc prêt à compléter ces textes :

Généralement situé à l'entrée au nord, la partie la plus sombre de l'édifice, lieu qui marque l'entrée dans l'église/ Église par le sacrement du baptême.

C'est _____

Lieu du sacrement de réconciliation, qui est l'acte gratuit par lequel Dieu pardonne au repentant et le réintroduit dans sa paix, grâce au Christ mort et ressuscité, en qui tous les péchés sont pardonnés.

C'est _____

Lieu du sacrement de l'Eucharistie, cœur de la vie chrétienne, devant lequel il convient de s'incliner.

C'est _____

C'était facile ! ☐

Cétait un peu difficile ☐

Cétait trop dur ! ☐

GO
GO

PLACE-TOI à L'EXTÉRIEUR, DEVANT LA PORTE PRINCIPALE.



ÉTAPE 2 LA PORTE

DANS UNE ÉGLISE, LA PORTE EST SOUVENT PRÉCÉDÉE D'UN PORTIQUE, QUI PERMET DE PASSER DU MONDE EXTÉRIEUR À L'ÉGLISE.

Jésus a dit :

« MOI, JE SUIS LA PORTE. SI QUELQU'UN ENTRE EN PASSANT PAR MOI, IL SERA SAUVÉ ; IL POURRA ENTRER ; IL POURRA SORTIR ET TROUVER UN PÂTURAGE. [...] MOI, JE SUIS VENU POUR QUE LES BREBIS AIENT LA VIE, LA VIE EN ABONDANCE » (JEAN 10, 9-10).

La porte est le lieu d'un passage :

1. C'est par le baptême qu'on franchit le seuil et qu'on entre dans l'Église. Avant le début d'un baptême, le futur baptisé se tient au seuil de l'église, où l'y rejoint le célébrant qui lui demande son _____ qui est unique et connu de Dieu.
2. C'est également sur ce seuil que le catéchumène exprime son désir de recevoir le _____.
3. Le corps du _____, accompagné de sa famille, attend près de la porte de l'église l'ultime passage.

La liturgie de la messe aussi a une sorte de porte d'entrée !
Rappelle-toi : la messe se compose de quatre temps :

- la liturgie de l'accueil
- la liturgie de la Parole
- la liturgie eucharistique
- la liturgie de l'envoi

La liturgie de l'accueil ouvre à la célébration, favorise l'union, la communion entre les fidèles, et prépare à la célébration de l'Eucharistie.



SAURAIS-TU REMETTRE LES ÉTAPES DE LA LITURGIE DE L'ACCUEIL DANS LE BON ORDRE EN LES NUMÉROTANT DE 1 à 6 ?

- ◯ Kyrie elesion
- ◯ Acte pénitentiel
- ◯ Prière d'ouverture
- ◯ Gloria
- ◯ Salutation
- ◯ Chant d'entrée

ÉTAPE 3 LES CROIX DE CONSÉCRATION

Après la fin de sa construction, l'église est consacrée par _____ lors d'une messe qui implique des rites spécifiques : onction de l'autel et des murs, encensement, dépôt des reliques, prière solennelle de dédicace.

Ainsi, chaque église comporte des croix de consécration qui indiquent les endroits où _____ a fait l'onction du saint Chrême sur les murs lors du rite de dédicace.

Souvent de couleurs _____ et or, elles sont généralement disposées de chaque côté de la nef.

Les trous de fixation des cierges qui ont éclairé les croix lors de la cérémonie de consécration sont souvent encore visibles.

OBSERVE BIEN TON ÉGLISE !
COMBIEN DE CROIX DE CONSÉCRATION COMPTES-TU ?
ENTOURE LA BONNE RÉPONSE

7 8 10 12

A TON AVIS, QUE SYMBOLISE CE CHIFFRE ?

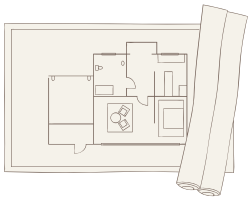
Les _____ croix de consécration symbolisent les _____ _____, qui sont le fondement de l'Eglise



Consécration... rendre sacré...
et le sacrement dans tout ça ?

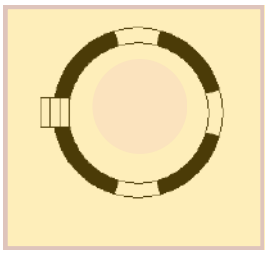
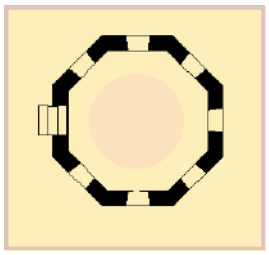
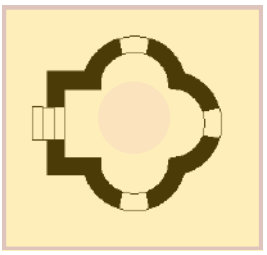
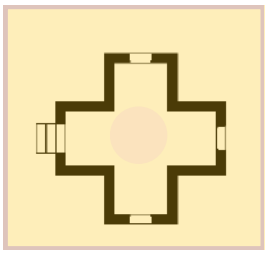
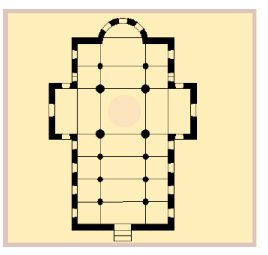
Imagine que tu reçoives une lettre ou un cadeau d'une personne que tu aimes beaucoup. Le papier ou l'objet est ce que tu vois, mais ce qu'il y a dedans, c'est l'amour de cette personne pour toi. Un sacrement, c'est un peu comme cela : c'est un signe _____ (ce que l'on voit) qui nous donne une grâce _____ (le cadeau de Dieu).

- Le signe que l'on voit : par exemple, l'eau du _____ ou le _____ de l'Eucharistie.
- Le cadeau de Dieu (la grâce) : C'est la force et l'amour que Dieu met dans notre cœur pour nous aider à devenir des _____.

ÉTAPE 4  LE PLAN

Le plan d'une église reproduit généralement la forme de la croix du Christ. C'est ce qu'on appelle un plan en croix latine.
Mais il existe d'autres formes de plan, notamment pour les baptistères, qui présentent un plan centré.

RELIE CHAQUE PLAN à SON NOM

Plan polylobé	Plan en croix grecque	Plan circulaire	Plan en croix latine	Plan octogonal

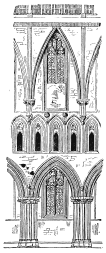
ET DESSINE ICI LE PLAN (LES CONTOURS) DE TON ÉGLISE

LE SAIS-TU ?

Nos églises sont généralement orientées, donc tournées vers l'Orient, c'est-à-dire vers _____.

POURQUOI ?

- ☐ **Parce que le soleil se lève à l'est et symbolise ainsi de la Résurrection**
- ☐ **Pour être tournées vers Jérusalem**
- ☐ **Parce que les architectes du Moyen-Âge avaient un GPS (*GéoPrièreSystème*) qui ne pointait que vers l'est**

ÉTAPE 5  L'ÉLÉVATION

LES PILIERS SOUTIENNENT LA TOITURE, MAIS ILS PERMETTENT AUSSI DE CONDUIRE LE REGARD DU BAS VERS LE HAUT.
AINSI, L'ÂME EST AMENÉE À S'ÉLEVER EN PASSANT PAR TOUTES LES ÉTAPES.

Relie les étages à leur rôle symbolique :

La coupole	L'étage des anges
La frise	L'étage du divin
Les murs	L'étage des morts
Le sol	L'étage des saints
La crypte	L'étage des vivants



tu as identifié que la coupole est l'espace qui symbolise _____ !

S'il n'y a pas de coupole dans l'église où tu te trouves, il y a certainement un élément semi-circulaire (en forme de demi-coupole) qui rappelle la voûte céleste.



Sachant que le fond des fours (à pain, pizza, etc.) a la forme d'une demi-coupole, comment s'appelle ce type de dispositif en demi-coupole dans une église ? c'est un _ _ _ - _ _ - _ _ _ _.
Pas très classe, le nom, mais au moins on le retient bien ;-)

En vrai, il n'y a pas que le cercle (la sphère) qui symbolise le divin.

Il y a aussi l'_____ qui a 8 côtés, pour nous rappeler que Jésus est ressuscité le « huitième jour » et que, par le baptême, nous commençons une nouvelle vie avec lui qui durera toujours. D'ailleurs le symbole de l'infini en maths est un huit couché : ∞

ÉTAPE 6 • LES SAINTS

AUX MURS DE TON ÉGLISE, IL Y A CERTAINEMENT DE NOMBREUSES STATUES DE SAINTS. NOMME-LES CI-DESSOUS :

Saints _____

et saintes _____

EST-CE QU'ON PRIE UN SAINT COMME ON PRIE DIEU ?

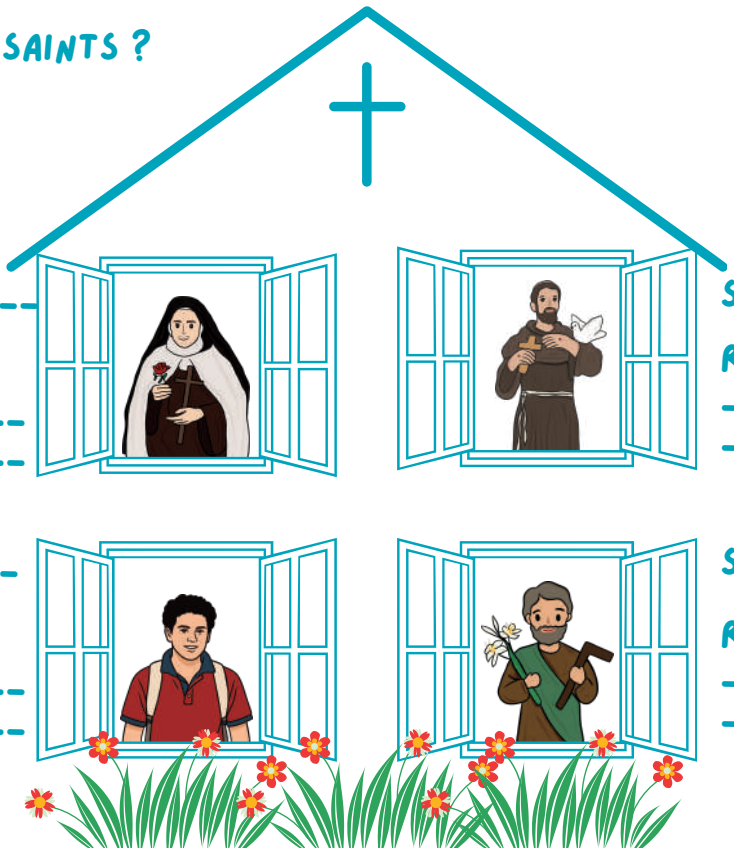
Non, car on adore Dieu et Dieu seul, mais on peut demander aux saints d'intercéder pour nous auprès de Dieu.
L'Église appelle officiellement "saints" les personnes qui ont vécu les vertus chrétiennes (comme la gentillesse, le courage et la foi) d'une manière héroïque, ou qui ont donné leur vie pour Jésus.
Alors sais-tu qui est le tout premier saint ?
un indice ! Il est le tout premier saint a avoir été "canonisé" par Jésus lui-même car il a reconnu Jésus comme le Messie et a demandé pardon, même au dernier moment.
C'est _____ .

QUI PEUT DEVENIR UN SAINT ?

Tout le monde peut devenir un saint ! La sainteté n'est pas réservée qu'aux prêtres, aux évêques ou aux religieuses ; c'est un appel pour chaque personne baptisée, y compris les enfants.

Tu peux devenir saint là où tu es : à l'école, à la maison ou en jouant avec tes amis. Il suffit de faire les choses de tous les jours avec beaucoup d'amour et de patience. En effet, un saint est quelqu'un qui a rencontré Jésus et qui a décidé de l'imiter de tout son cœur. Il devient alors un témoin de l'amour de Dieu pour les autres.

RECONNAIS-TU CES 4 SAINTS ?



SAINTE_____

RECONNAISSABLE à

_____

_____

SAINT_____

RECONNAISSABLE à

_____

_____

SAINT_____

RECONNAISSABLE à

_____

_____

SAINT_____

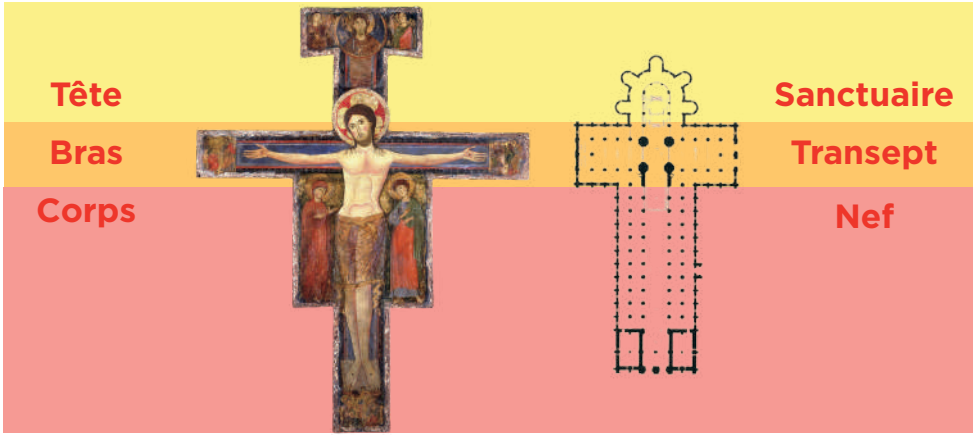
RECONNAISSABLE à

_____

_____

ÉTAPE 7 • LA NEF

LE MOT NEF VIENT DU LATIN NAVIS QUI SIGNIFIE NAVIRE. TOUS LES FIDÈLES SONT APPELÉS, ENSEMBLE DANS LA MÊME BARQUE, À AVANCER VERS L'ENDROIT LE PLUS SACRÉ DE L'ÉGLISE, LE SANCTUAIRE, OÙ SE DÉROULE LA LITURGIE EUCHARISTIQUE.



Le _____ où se déroule la liturgie eucharistique correspond à la _____ du Christ ;

Le _____ correspond aux _____ du Christ ;

et la _____ correspond au _____ du Christ, car les baptisés réunis forment le corps du Christ !



ÉTAPE 8 • L'AUTEL



SOUVENT EN PIERRE, L'AUTEL ACCUEILLE DES RELIQUES DE SAINTS, SIGNES PHYSIQUES PAR LEUR CORPS DE LEUR INTERCESSION ENTRE DIEU ET LES _____ .

DEPUIS VATICAN II, L'AUTEL EST RAMENÉ PLUS PRÈS DES FIDÈLES QUI PEUVENT PARFOIS L'ENTOURER, LE RENDANT PLUS VISIBLE, PLUS PROCHE. DIEU INVITE À SA _____ ET IL SE DONNE EN _____ .

« COMME JÉSUS ÉTAIT À _____ À LA MAISON VOICI QUE BEAUCOUP DE PUBLICAINS, C'EST-À-DIRE DES COLLECTEURS D'IMPÔTS, ET BEAUCOUP DE PÉCHEURS VINRENT PRENDRE PLACE AVEC LUI ET SES DISCIPLES » (MATTHIEU 9, 10).

" CE NE SONT PAS LES GENS BIEN PORTANTS QUI ONT BESOIN DU MÉDECIN, MAIS LES _____. JE NE SUIS PAS VENU APPELER DES JUSTES, MAIS DES _____ » (MARC 2, 17)

LE MOT "AUTEL" VIENT DU LATIN ALTUS : « ÉLEVÉ »
L'AUTEL EST LE LIEU QUI RELIE DIEU ET LES HOMMES, SYMBOLIQUEMENT LE POINT LE PLUS HAUT (COMME _____ MONTANT AU SOMMET DU MONT SINAÏ).

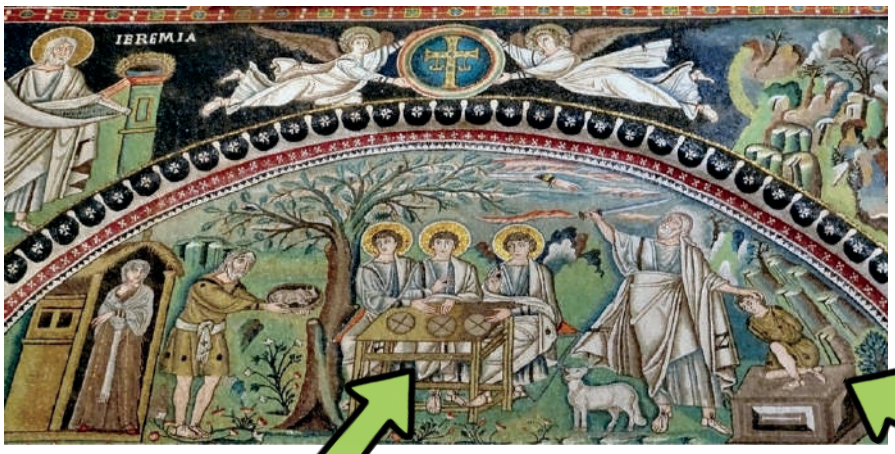


Table du sacrifice

Table de la communion

Raconte ces deux récits de l'Ancien Testament qui rappellent les deux fonctions de l'autel : table de la communion et table du sacrifice :

ÉTAPE 9 • L'AMBON

L'ambon est le lieu de la Parole.
C'est là que le célébrant lit l'Evangile du jour.

Ainsi, que ce soit dans une petite chapelle ou dans une grande cathédrale, Dieu nous parle à travers ces lectures, qui peuvent nous interpeller de façon différente selon la période de notre vie.

DANS CES TROIS TABLEAUX, SAURAIS-TU RECONNAÎTRE LES MOMENTS DE L'ANCIEN TESTAMENT Où DIEU PARLE à SA CRéATURE ?







N'OUBLIE PAS QU'IL TE PARLE à TOI AUSSI, à TRAVERS UN AMI, UNE PENSéE, UNE SITUATION, ET QU'IL EST BON DE RECONNAÎTRE SON ACTION DANS TA VIE.
TU PEUX RACONTER ICI UN MOMENT Où TU AS SENTI QUE DIEU AGISSAIT EN TOI, OU TU PEUX LE PARTAGER AVEC TES AMIS

_____

_____

_____

ÉTAPE 10 • LA CHAIRE À PRÊCHER

La chaire à prêcher se présente comme un balcon surélevé auquel on accède par un petit escalier arrière, d'où le prédicateur prêchait.

Son emplacement est riche de sens : au centre de la nef et en position dominante, le célébrant se trouve ainsi rapproché des fidèles, et son prêche est entendu de tous.

COMMENT S'APPELLE LA PARTIE SUPÉRIEURE QUI SERT À ABAISSER LA VOIX DE CELUI QUI PARLE POUR FAIRE OFFICE DE MICOPHONE ? (ATTENTION LA RÉPONSE EST DANS LA QUESTION !)



IL S'AGIT D'UN _ _ _ _ - _ _ _ _



ET QUE TROUVE-T-ON GÉNÉRALEMENT EN FACE DES CHAIRES À PRÊCHER POUR SIGNIFIER QU'IL PRÊCHE AU NOM DU CHRIST ?



Un _____ parce que le célébrant prêche au nom du _____, non en son nom propre !

ÉTAPE 11 LA LUMIÈRE

« JE SUIS LA LUMIÈRE DU MONDE ; CELUI QUI ME SUIT NE MARCHERA PAS DANS LES TÉNÈBRES, MAIS IL AURA LA LUMIÈRE DE LA VIE. »
JEAN 8, 12

IDENTIFIE CES ÉLÉMENTS QUI SONT SOURCES DE LUMIÈRE

Le _____



le _____



le _____



RELIE-LES à LA BONNE FLAMME

On l'allume le samedi saint pendant **la nuit de** _____. C'est le seul cierge qui est béni ce jour-là, **symbole de la sortie du Christ de l'obscurité du tombeau, et de sa résurrection**. Il représente le Christ qui guide les chrétiens dans le chemin vers _____, à l'image de la colonne de nuée et de feu guidant le peuple d'Israël vers la Terre Promise.

En faire brûler un devant la statue d'un saint n'est pas une pratique liturgique, mais c'est le **signe de la piété des fidèles** : sa lumière dans l'obscurité des églises est un **prolongement de la** _____ de celui qui est passé, un témoignage de sa foi, et appelle à la prière ceux qui entreront après lui.

Il est le **trait d'union entre le ciel et la** _____, entre l'ouvrage des hommes et la lumière de Dieu. Il représente souvent des _____, hommes et femmes reconnus dans la Gloire de Dieu. **Un saint n'est-il pas celui qui laisse passer la lumière de Dieu dans sa vie ?** Ainsi, sa lumière attire le visiteur et le fait **passer de l'ombre à la lumière :** horizontalement, de l'entrée vers le chœur, et _____, du sol aux fenêtres hautes.

Placé au-dessus de l'entrée, on entend l'orgue avant de le voir.

ÉTAPE 12 LA MUSIQUE

Quiconque entend le son d'un orgue l'associe à une église.



OBSERVE CE DÉTAIL DE LA PEINTURE DE LA CRUCIFIXION PEINT EN 1512 PAR LOUIS BREA (MUSÉE MASSENA)

Qui est ce prophète couronné qui chante et joue de la lyre ? _____

Que chante-t-il ?
Il chante un _____ qui est un poème chanté pour Dieu et accompagné sur la cithare ou le luth.
En tout, il y en a _____

POUR LES JUIFS ET LES CHRÉTIENS, LES _____ SONT L'EXPRESSION PRIVILÉGIÉE DE LA PRIÈRE, PERSONNELLE OU COMMUNAUTAIRE. ILS EXPRIMENT À DIEU TOUT CE QU'UN CŒUR HUMAIN PEUT RESSENTIR (JOIE, TRISTESSE, CRAINTE, DÉSIR, PERSÉCUTION, ETC.).

ALORS RELIE CHAQUE VERSET EN GRAS DU _____ 29 À L'IDÉE QUI LE RÉSUME :

- LA TRISTESSE HUMAINE
- LE SALUT
- LA LOUANGE
- L'ACTION DE GRÂCE
- LA GUÉRISON
- LA PRIÈRE
- L'ÉPREUVE

02 Je t'exalte, Seigneur : tu m'as relevé, tu m'épargnes les rires de l'ennemi.
03 **Quand j'ai crié vers toi, Seigneur, mon Dieu, tu m'as guéri ;**
04 **Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme et revivre quand je descendais à la fosse.**
05 **Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles, rendez grâce en rappelant son nom très saint.**
06 Sa colère ne dure qu'un instant, sa bonté, toute la vie ; **avec le soir, viennent les larmes, mais au matin, les cris de joie.**
07 Dans mon bonheur, je disais : Rien, jamais, ne m'ébranlera !
08 Dans ta bonté, Seigneur, tu m'avais fortifié sur ma puissante montagne ; **pourtant, tu m'as caché ta face et je fus épouvanté.**
09 Et j'ai crié vers toi, Seigneur, j'ai supplié mon Dieu :
10 A quoi te servirait mon sang si je descendais dans la tombe ? La poussière peut-elle te rendre grâce et proclamer ta fidélité ?
11 **Écoute, Seigneur, pitié pour moi ! Seigneur, viens à mon aide !**
12 Tu as changé mon deuil en une danse, mes habits funèbres en parure de joie.
13 **Que mon cœur ne se taise pas, qu'il soit en fête pour toi, et que sans fin, Seigneur, mon Dieu, je te rende grâce !**

Que comprendre de ce psaume ?
l'auteur exprime cette logique : supplication (mort, nuit) → confiance → louange (au matin)

MAINTENANT VÉRIFIE TES RÉPONSES DANS LE LIVRET ANNEXE

CONGRATULATIONS

BONNES RÉPONSES

SUR 12 ÉTAPES



Diocèse de Nice
Service Culture

06 14 47 30 42

culture@nice.catholique.fr

Maison Diocésaine
29, bd Franck Pilatte, 06300 Nice

Service Culture - Diocèse de Nice

diocesenniceculture

nice.catholique.fr/culture