LA SYMBOLIQUE DES ÉGLISES

JEU DE PISTE



PATRIMOINE RELIGIEUX

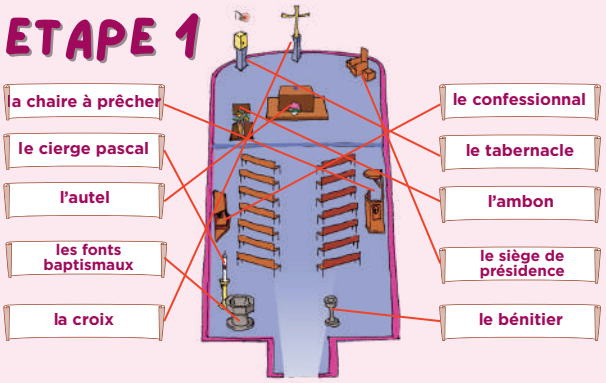
RÉPONSES



06 14 47 30 42
culture@nice.catholique.fr
Maison Diocésaine
29, bd Franck Pilatte, 06300 Nice
nice.catholique.fr/culture
Service Culture - Diocèse de Nice
diocesenicculture

Diocèse de Nice
Service Culture

ETAPE 1



Tu es donc prêt à compléter ces textes :

Généralement situé à l'entrée au nord, la partie la plus sombre de l'édifice, lieu qui marque l'entrée dans l'église/ Église par le sacrement du baptême.

C'est le baptistère

Lieu du sacrement de réconciliation, qui est l'acte gratuit par lequel Dieu pardonne au repentant et le réintroduit dans sa paix, grâce au Christ mort et ressuscité, en qui tous les péchés sont pardonnés.

C'est le confessionnal

Lieu du sacrement de l'Eucharistie, cœur de la vie chrétienne, devant lequel il convient de s'incliner.

C'est l'autel

ÉTAPE 2

La porte est le lieu d'un passage :

1. C'est par le baptême qu'on franchit le seuil et qu'on entre dans l'Église. Avant le début d'un baptême, le futur baptisé se tient au seuil de l'église, où l'y rejoint le célébrant qui lui demande son nom qui est unique et connu de Dieu.
2. C'est également sur ce seuil que le catéchumène exprime son désir de recevoir le baptême.
3. Le corps du défunt, accompagné de sa famille, attend près de la porte de l'église l'ultime passage.

4 Kyrie

3 Acte pénitentiel

6 Prière d'ouverture

5 Gloria

2 Salutation

1 Chant d'entrée

ÉTAPE 3

Après la fin de sa construction, l'église est consacrée par l'évêque lors d'une messe qui implique des rites spécifiques : onction de l'autel et des murs, encensement, dépôt des reliques, prière solennelle de dédicace.

Ainsi, chaque église comporte des croix de consécration qui indiquent les endroits où l'évêque a fait l'onction du saint Chrême sur les murs lors du rite de dédicace.

Souvent de couleurs rouge et or, elles sont généralement disposées de chaque côté de la nef.

OBSERVE BIEN TON ÉGLISE !
COMBIEN DE CROIX DE CONSÉCRATION COMPTES-TU ?
ENTOURE LA BONNE RÉPONSE

7 8 10 12

A TON AVIS, QUE SYMBOLISE CE CHIFFRE ?

Les 12 croix de consécration symbolisent les 12 apôtres, qui sont le fondement de l'Eglise.

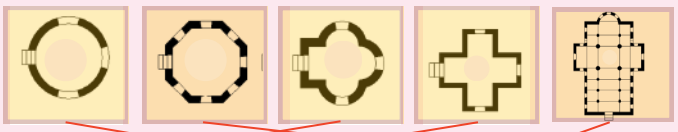
Consécration... rendre sacré... et le sacrement dans tout ça ?

Imagine que tu reçoives une lettre ou un cadeau d'une personne que tu aimes beaucoup. Le papier ou l'objet est ce que tu vois, mais ce qu'il y a dedans, c'est l'amour de cette personne pour toi. Un sacrement, c'est un peu comme cela : c'est un signe _____ (ce que l'on voit) qui nous donne une grâce _____ (le cadeau de Dieu).

- Le signe que l'on voit : par exemple, l'eau du baptême ou le pain de l'Eucharistie.
- Le cadeau de Dieu (la grâce) : C'est la force et l'amour que Dieu met dans notre cœur pour nous aider à devenir des saints.

ÉTAPE 4

RELIE CHAQUE PLAN À SON NOM



Plan polylobé | Plan en croix grecque | Plan circulaire | Plan en croix latine | Plan octogonal

LE SAIS-TU ?

Nos églises sont généralement orientées, donc tournées vers l'Orient, c'est-à-dire vers l'est.

POURQUOI ?

- [x] Parce que le soleil se lève à l'est et symbolise ainsi de la Résurrection
- [ ] Pour être tournées vers Jérusalem
- [ ] Parce que les architectes du Moyen-Âge avaient un GPS (*GéoPrièreSystème*) qui ne pointait que vers l'est

ÉTAPE 5

La coupole	L'étage des anges
La frise	L'étage du divin
Les murs	L'étage des morts
Le sol	L'étage des saints
La crypte	L'étage des vivants

Bravo! tu as identifié que la coupole est l'espace qui symbolise Dieu !

S'il n'y a pas de coupole dans l'église où tu te trouves, il y a certainement un élément semi-circulaire (en forme de demi-coupole) qui rappelle la voûte céleste.



Sachant que le fond des fours (à pain, pizza, etc.) a la forme d'une demi-coupole, comment s'appelle ce type de dispositif en demi-coupole dans une église ? c'est un CUL - DE - FOUR.

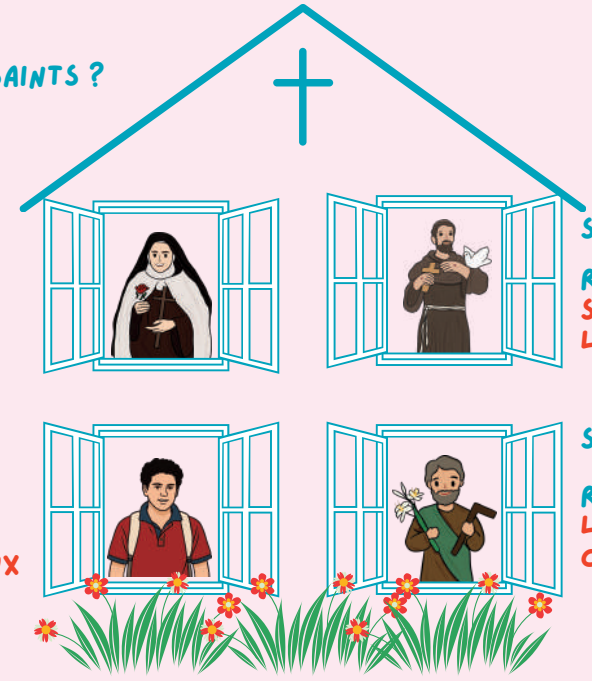
En vrai, il n'y a pas que le cercle (la sphère) qui symbolise le divin.
Il y a aussi l'octogone qui a 8 côtés, pour nous rappeler que Jésus est ressuscité le « huitième jour » et que, par le baptême, nous commençons une nouvelle vie avec lui qui durera toujours. D'ailleurs le symbole de l'infini en maths est un huit couché : ∞

ÉTAPE 6

EST-CE QU'ON PRIE UN SAINT COMME ON PRIE DIEU ?

Non, car on adore Dieu et Dieu seul, mais on peut demander aux saints d'intercéder pour nous auprès de Dieu.
L'Église appelle officiellement "saints" les personnes qui ont vécu les vertus chrétiennes (comme la gentillesse, le courage et la foi) d'une manière héroïque, ou qui ont donné leur vie pour Jésus.
Sais-tu qui était le tout premier saint ? C'était le voleur qui a été crucifié en même temps que Jésus ; on l'appelle souvent le bon larron. Il est le tout premier saint a avoir été "canonisé" par Jésus lui-même car il a reconnu Jésus comme le Messie et a demandé pardon, même au dernier moment.

RECONNAIS-TU CES 4 SAINTS ?



SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS
RECONNAISSABLE à SON HABIT DE CARMÉLITE ET à LA ROSE

SAINT FRANÇOIS D'ASSISE
RECONNAISSABLE à SA TUNIQUE AVEC LA CORDE ET L'OISEAU

SAINT CARLO ACUTIS
RECONNAISSABLE à SON POLO ET SAC à DOS, ET à SES CHEVEUX BOUCLÉS

SAINTJOSEPH
RECONNAISSABLE à LA FLEUR DE LYS ET UN OUTIL DE CHARPENTIER

ÉTAPE 7

Le ___SANCTUAIRE___ où se déroule la liturgie eucharistique correspond à la ___TÊTE___ du Christ ;

Le ___TRANSEPT___ correspond aux ___BRAS___ du Christ ;

et la ___NEF___ correspond au ___CORPS___ du Christ, car les baptisés réunis forment le corps du Christ !

ÉTAPE 8

SOUVENT EN PIERRE, L'AUTEL ACCUEILLE DES RELIQUES DE SAINTS, SIGNES PHYSIQUES PAR LEUR CORPS DE LEUR INTERCESSION ENTRE DIEU ET LES HOMMES.

DEPUIS VATICAN II, L'AUTEL EST RAMENÉ PLUS PRÈS DES FIDÈLES QUI PEUVENT PARFOIS L'ENTOURER, LE RENDANT PLUS VISIBLE, PLUS PROCHE. DIEU INVITE à SA TABLE ET IL SE DONNE EN NOURRITURE.

« COMME JÉSUS ÉTAIT à TABLE à LA MAISON VOICI QUE BEAUCOUP DE PUBLICAINS, C'EST-à-DIRE DES COLLECTEURS D'IMPÔTS, ET BEAUCOUP DE PÉCHEURS VINRENT PRENDRE PLACE AVEC LUI ET SES DISCIPLES » (MATTHIEU 9, 10).

" CE NE SONT PAS LES GENS BIEN PORTANTS QUI ONT BESOIN DU MÉDECIN, MAIS LES MALADES. JE NE SUIS PAS VENU APPELER DES JUSTES, MAIS DES PÉCHEURS » (MARC 2, 17)

LE MOT "AUTEL" VIENT DU LATIN ALTUS : « ÉLEVÉ »
L'AUTEL EST LE LIEU QUI RELIE DIEU ET LES HOMMES, SYMBOLIQUEMENT LE POINT LE PLUS HAUT (COMME MOÏSE MONTANT AU SOMMET DU MONT SINAÏ).

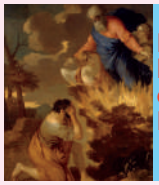
ÉTAPE 9



Abraham reçoit trois hommes à l'arbre de Mambré (Genèse 18) : il leur offre de l'eau et un repas. Les visiteurs annoncent que sa femme Sara qui est stérile aura un fils. Elle rit et doute, mais Dieu confirme la promesse malgré son âge, Isaac naîtra. Le sens de ce récit est donc l'hospitalité d'Abraham (il reçoit et nourrit sans savoir qu'il s'agit d'envoyés de Dieu) et la confiance dans la parole divine (même quand tout semble humainement improbable).



Le songe de Jacob (Genèse 28) arrive pendant sa fuite : Jacob s'endort, lui qui a pris une pierre pour chevet. Dans le rêve, il voit une échelle posée sur la terre et dont le sommet touche le ciel : des anges y montent et y descendent. Au sommet apparaît le Seigneur, qui renouvelle l'alliance : il sera avec Jacob, lui donnera la terre et assurera la bénédiction de sa descendance. Quand Jacob se réveille, il comprend que ce lieu est habité par Dieu : il appelle l'endroit "maison de Dieu" (Béthel) puis il consacre la pierre par une onction et fait un vœu : si Dieu le garde et lui donne de revenir en paix, alors il reconnaîtra le Seigneur comme son Dieu.



Moïse arrive à Horeb et voit un buisson en feu qui ne se consume pas (Exode 3-4). Il s'approche, et Dieu l'appelle : il doit retirer ses sandales, car il se tient sur une terre sainte. Dieu se révèle comme le Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob, voit la souffrance d'Israël en Égypte, et décide de délivrer son peuple. Il envoie Moïse vers Pharaon, en lui promettant : « Je serai avec toi », et révèle son Nom : « Je suis Celui qui suis ».

ÉTAPE 10

COMMENT S'APPELLE LA PARTIE SUPÉRIEURE QUI SERT À ABAISSER LA VOIX DE CELUI QUI PARLE POUR FAIRE OFFICE DE MICOPHONE ? (ATTENTION LA RÉPONSE EST DANS LA QUESTION !)

IL S'AGIT D'UN ABAT-VOIX

ET QUE TROUVE-T-ON GÉNÉRALEMENT EN FACE DES CHAIRES À PRÊCHER POUR SIGNIFIER QU'IL PRÊCHE AU NOM DU CHRIST ?

Un grand crucifix parce que le célébrant prêche au nom du Christ !

ÉTAPE 11

IDENTIFIE CES ÉLÉMENTS QUI SONT SOURCES DE LUMIÈRE

Le VITRAIL



On l'allume le samedi saint pendant **la nuit de Pâques**. C'est le seul cierge qui est béni ce jour-là, **symbole de la sortie du Christ de l'obscurité du tombeau, et de sa résurrection**. Il représente le Christ qui guide les chrétiens dans le chemin vers **Dieu**, à l'image de la colonne de nuée et de feu guidant le peuple d'Israël vers la Terre Promise.

le CIERGE PASCAL



En faire brûler un devant la statue d'un saint n'est pas une pratique liturgique, mais c'est le **signe de la piété des fidèles** : sa lumière dans l'obscurité des églises est un **prolongement de la prière** de celui qui est passé, un témoignage de sa foi, et appelle à la prière ceux qui entreront après lui.

le LUMIGNON



Il est le **trait d'union entre le ciel et la terre**, entre l'ouvrage des hommes et la lumière de Dieu. Il représente souvent des **saints**, hommes et femmes reconnus dans la Gloire de Dieu. **Un saint n'est-il pas celui qui laisse passer la lumière de Dieu dans sa vie ?** Ainsi, sa lumière attire le visiteur et le fait **passer de l'ombre à la lumière :** horizontalement, de l'entrée vers le chœur, et verticalement, du sol aux fenêtres hautes.

ÉTAPE 12

Qui est ce prophète couronné qui chante et joue de la lyre ? David

Il chante un psaume qui est un poème chanté pour Dieu et accompagné sur la cithare ou le luth. En tout, il y en a 150.

POUR LES JUIFS ET LES CHRÉTIENS, LES PSAUMES SONT L'EXPRESSION PRIVILÉGIÉE DE LA PRIÈRE, PERSONNELLE OU COMMUNAUTAIRE.

ALORS RELIE CHAQUE VERSET EN GRAS DU PSAUME 29 À L'IDÉE QUI LE RÉSUME :

- LA TRISTESSE HUMAINE
- LE SALUT
- LA LOUANGE
- L'ACTION DE GRÂCE
- LA GUÉRISON
- LA PRIÈRE
- L'ÉPREUVE

02 Je t'exalte, Seigneur : tu m'as relevé, tu m'épargnes les rires de l'ennemi.
03 Quand j'ai crié vers toi, Seigneur, mon Dieu, tu m'as guéri ;
04 Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme et revivre quand je descendais à la fosse.
05 Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles, rendez grâce en rappelant son nom très saint.
06 Sa colère ne dure qu'un instant, sa bonté, toute la vie ; **avec le soir, viennent les larmes**, mais au matin, les cris de joie.
07 Dans mon bonheur, je disais : Rien, jamais, ne m'ébranlera !
08 Dans ta bonté, Seigneur, tu m'avais fortifié sur ma puissante montagne ; **pourtant, tu m'as caché ta face et je fus épouvanté.**
09 Et j'ai crié vers toi, Seigneur, j'ai supplié mon Dieu :
10 A quoi te servirait mon sang si je descendais dans la tombe ? La poussière peut-elle te rendre grâce et proclamer ta fidélité ?
11 Écoute, Seigneur, pitié pour moi ! Seigneur, viens à mon aide !
12 Tu as changé mon deuil en une danse, mes habits funèbres en parure de joie.
13 Que mon cœur ne se taise pas, qu'il soit en fête pour toi, et que sans fin, Seigneur, mon Dieu, je te rende grâce !