

L'Abside

CENTRE CULTUREL ET TOURISTIQUE CATHOLIQUE DES ALPES-MARITIMES

THÉÂTRE DE L'ABSIDE

DOSSIER DE PRESSE

06 14 47 30 42

culture@nice.catholique.fr

Maison Diocésaine
29, bd Franck Pilatte, 06300 Nice

nice.catholique.fr/culture

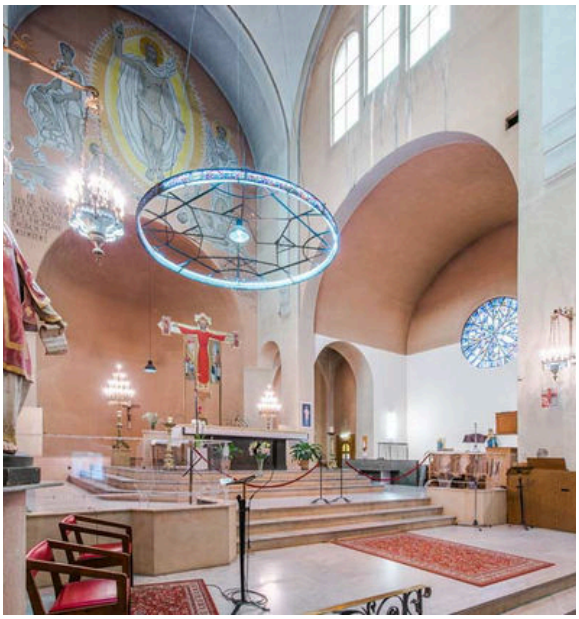
Service Culture - Diocèse de Nice

diocesenicculture

PRÉSENTATION



Proposé par le service Culture du diocèse de Nice, le Théâtre de l'Abside ne se définit pas par ses murs, mais par son objectif : promouvoir des spectacles qui invitent à la réflexion sur le sens de la vie.
Accueillie par l'église Saint-Etienne à Nice, cette initiative ouvre le dialogue entre culture et spiritualité.



Depuis des siècles, l'architecture religieuse n'a pas seulement été un lieu de recueillement, mais aussi un foyer de culture, un conservatoire de beauté et un espace de représentation.
Des drames liturgiques du Moyen Âge aux mystères joués sur les parvis, la scène a toujours été le miroir où l'humanité vient interroger ses doutes, ses joies et sa quête de sens. En choisissant d'investir une église pour y présenter des œuvres qui explorent la condition humaine, le Théâtre de l'Abside prolonge une tradition multiséculaire.



Le Théâtre de l'Abside s'adresse à tous, sans distinction. Il se veut un lieu de dialogue et d'humanisme où le plaisir des yeux et des oreilles rencontre la profondeur de la pensée. Le théâtre est un langage universel, qui parle à l'intime, c'est une nécessité pour l'esprit, non un luxe superflu.

LE THÉÂTRE, “PARVIS DES GENTILS”





La création d'un théâtre au sein d'une église s'inscrit dans une longue tradition ecclésiale qui voit en l'art un « pont » vers l'expérience religieuse et un instrument de la « nouvelle évangélisation » (Lettre aux artistes, Jean-Paul II, 1999).

Ainsi, le théâtre de l’Abside est pensé comme un espace de rencontre entre la foi et la culture contemporaine. En tant que langage universel, le théâtre offre un espace de réflexion et de dialogue, permettant d’aborder les grandes questions existentielles (le sens de la vie, la mort, le pardon, etc.) que chacun, croyants et non-croyants, peut être amené à se poser au cours de la vie. Le théâtre de l’Abside se veut ainsi un « parvis des Gentils » qui invite à passer le portail et découvrir le Christ.

Le nom même *L’Abside* souligne cette mission : héritière de la basilique civile romaine où la Justice était rendue, l’abside chrétienne, dotée elle aussi d’un cul-de-four en guise de porte-voix, est devenue le sanctuaire où l’Eglise se rassemble et célèbre l’Eucharistie.

PROGRAMMATION 2026-2027

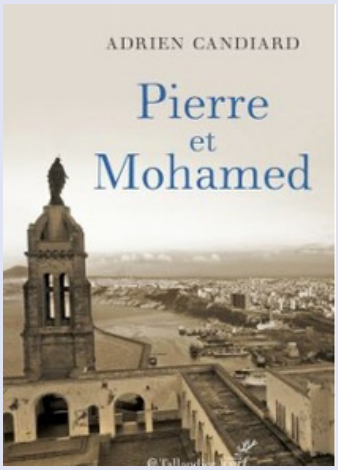


Au nom de la mère

Date : 12 décembre 2026

Intervenants : 2 comédiens, un musicien

Résumé : Erri De Luca s'empare de l'histoire la plus connue de l'humanité, et l'articule autour de la figure de Marie. Ou plutôt de Miriàm, une simple jeune femme juive, fiancée à Iosef quand elle tombe enceinte, et qui sait ce que cette grossesse avant le mariage signifie aux yeux de la Loi.
Sous la plume du romancier italien, l'histoire de la Nativité trouve un ancrage nouveau dans le contexte hébraïque, et se fait éloge d'un corps et d'une âme, ceux d'une mère.



Pierre et Mohamed

Date : 6 février 2027

Intervenants : 1 comédien, un musicien

Résumé : La pièce rend hommage au message d'amitié, de respect et de volonté de dialogue interreligieux de Mgr Pierre Claverie à partir de ses textes et de ses homélies, ainsi que de la fidélité et de l'amitié profonde de Mohamed Bouchikhi, un jeune musulman de 21 ans. « Le dialogue est une œuvre sans cesse à reprendre : lui seul nous permet de désarmer le fanatisme, en nous et chez l'autre » Mgr Pierre Claverie.



Reste avec nous, les pèlerins d'Emmaüs

Date : 3 avril 2027

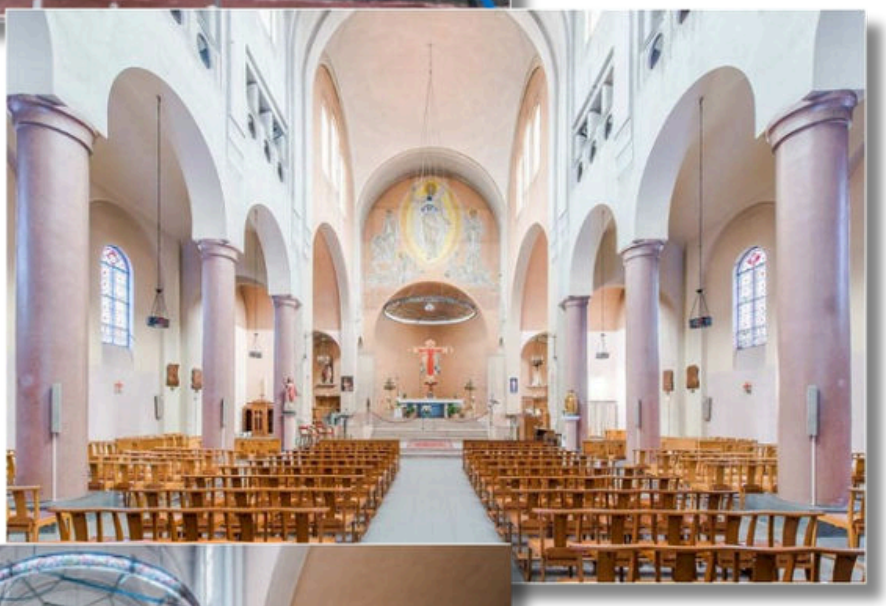
Intervenants : 2 acteurs

Résumé : Elias Achim, le témoin d'Emmaüs, est affalé à une table. Encore bouleversé par les événements de Jérusalem où il assista, impuissant, à la mort de son ami Gesmas, et de cet autre, le Nazaréen, qui aurait pu être son ami, il essaye désespérément de faire le point, de comprendre ce qui s'est passé en cette semaine tragique qui ne se finit point au Golgotha. En cette auberge d'Emmaüs où la veille encore il a cru y reconnaître le Nazaréen, c'est à son ami l'aubergiste qu'il se confie…

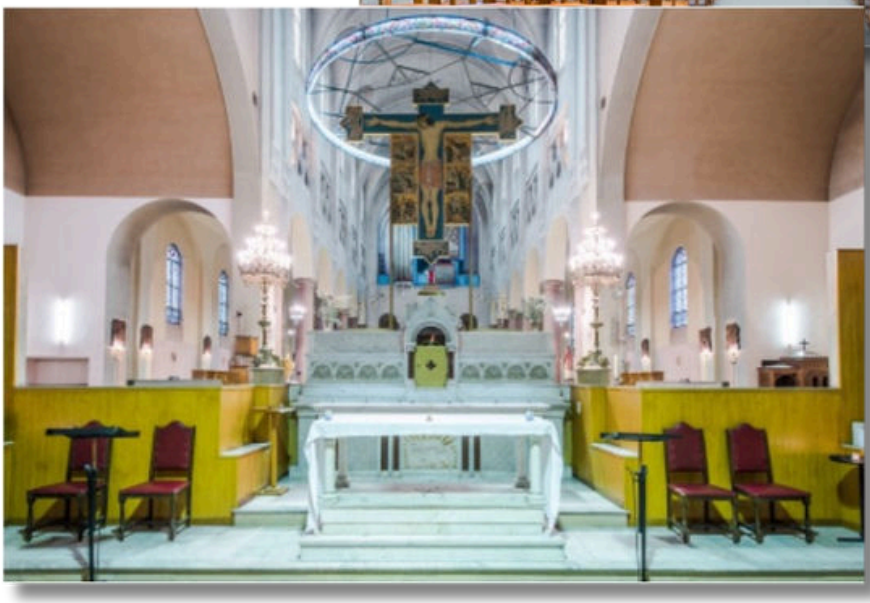
L'ÉGLISE SAINT- ETIENNE, NICE



Parvis et
entrée principale

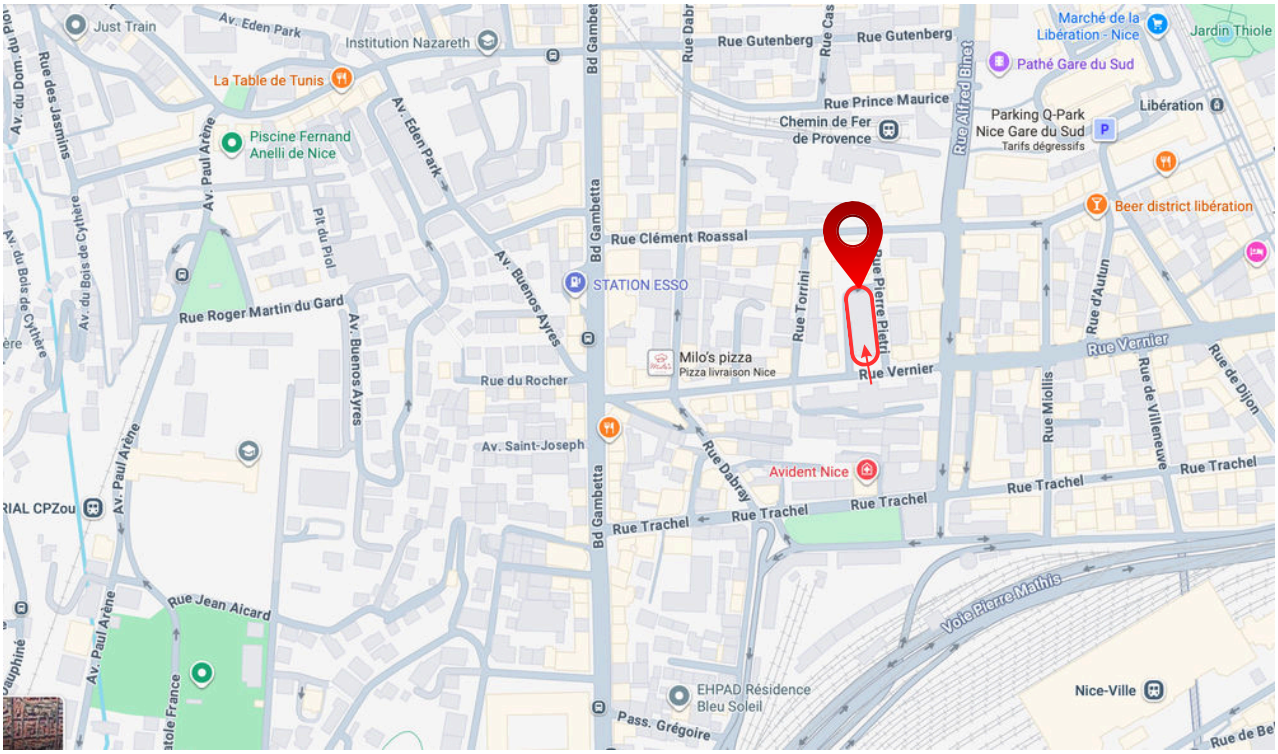


Nef principale
300 places



Chapelle de semaine - 50 places

LOCALISATION & TRANSPORT



Train

Gare Thiers

Tram

Ligne 1, station Libération

Bus

Ligne 8+, arrêt Vernier/Gambetta
Ligne 11, arrêt Vernier/Gambetta
Ligne 57, arrêt Vernier/Gambetta

Voiture

Parking Gare du Sud, 7 rue Alfred Binet
Parking Gare Thiers
Parking Relais Henri Sappia (+ Ligne 1 arrêt Libération)

L'Abside

CONTACTS



Christel NAUJOKS
Présidente de l'Abside
Déléguée à la Culture
Maison Diocésaine
29, bd Franck Pilatte
06300 Nice

06 14 47 30 42
culture@nice.catholique.fr



Pascal VITIELLO
Membre de l'Abside
Responsable Relations avec les comédiens

06 62 02 95 60
vitiellopascal@libello.com



Père Olivier PETIT
Curé de la paroisse
Saint-Jérôme
11, rue de Grammont,
06100 Nice

09 50 01 02 08
stjerome@nice.catholique.fr

Si vous avez le désir de soutenir les activités de L'Abside, et le Théâtre de L'Abside en particulier, merci de contacter Christel Naujoks.

Diocèse de Nice
Service Culture

PAROISSE SAINT JÉRÔME

LA PROCURE
Libraires depuis 1919

RCF NOTRE DAME